BASIS-BIBLIOTHEK FRANZÖSISCHE LITERATUR

Für Neugierige, Interessierte und Lesehungrige haben wir eine kleine Basis-Bibliothek wichtiger Werke der französischen Literatur zusammengestellt. − Besonders empfohlene Titel sind mit einem ✵ gekennzeichnet.

17. Jahrhundert

✵ Corneille: *Le Cid* (1637)
Cinna (1643)

Scarron: *Le Roman comique* (1651-57)

✵ Cyrano de Bergerac, *Voyage dans la lune* (1657)

Molière: *L'Ecole des femmes* (1662)
✵ *Le Tartuffe* (1664/69)

Racine: *Andromaque* (1667)
✵ *Phèdre* (1677)

✵ Mme de La Fayette: *La Princesse de Clèves* (1678)

La Fontaine: *Fables* (erstes Buch, 1668)

La Rochefoucauld: *Réflexions ou sentences et maximes morales* (1664-78)

La Bruyère: *Les Caractères* (1688)

18. Jahrhundert

Montesquieu: *Lettres persanes* (1721)

✵ Abbé Prévost: *Manon Lescaut* (1731)

Marivaux: *La Double inconstance* (1723)
✵ *Le Jeu de l'amour et du hasard* (1731)
Le paysan parvenu (1735)

Voltaire: *Candide* (1759)

Encyclopédie (1751-65): « Discours préliminaire »
Artikel « Autorité politique » und « Philosophe »

✵ Rousseau: *Les Confessions* (I-VI, 1765)

Diderot: *Le Neveu de Rameau* (1761-67)
✵ *Jacques le Fataliste* (1796)
Contes: « Les deux amis de Bourbonne » (1770), « Ceci n'est pas un conte » (1772)

✵ Choderlos de Laclos: *Les Liaisons dangereuses* (1782)

Beaumarchais: *Le Mariage de Figaro* (1784)

Sade: *Justine, ou les Malheurs de la vertu* (1791)

19. Jahrhundert

Chateaubriand: *René* (1802)

Constant: *Adolphe* (1816)

Hugo: « Préface de Cromwell » (1827)
Les Contemplations (1856)

✵ Stendhal: *Le Rouge et le Noir* (1830)

✳ Balzac: *Le Père Goriot* (1834)
Les Illusions perdues (1837-43)
« Avant-propos » à la *Comédie Humaine* (1842)

✳ Baudelaire: *Les Fleurs du Mal* (1857)

✳ Flaubert: *Madame Bovary* (1857)
L'Éducation sentimentale (1869)

Rimbaud: *Poésies* und *Lettres du voyant* (1872)

Zola: *Au bonheur des dames* (1883)
L'Œuvre (1885)

✳ Maupassant: « Boule de suif » (1880)
Bel-Ami (1885)

Huysmans, Joris-Karl: *A rebours* (1884)

Mallarmé, *Poésies* (1899, posthume)

20. Jahrhundert

Apollinaire: *Alcools* (1913)

Proust: *Du côté de chez Swann* (1913, erster Teil von *À la Recherche du temps perdu*)

✳ Gide: *Les Faux-Monnayeurs* (1926)

Breton: *Nadja* (1928)
Manifeste(s) du Surréalisme (1924, 1930)

Céline: *Voyage au bout de la nuit* (1932)

✳ Sarraute: *Tropismes* (1938)
Enfance (1983)

✳ Sartre: *La Nausée* (1938)

Leiris: *L'Age d'homme* (1939)

Camus: *L'Etranger* (1940)

✳ Ponge: *Le Parti pris des choses* (1942)

Beckett: *En attendant Godot* (1953)

Robbe-Grillet: *Les Gommes* (1953)
✳ *La Jalousie* (1957)
Pour un nouveau roman (1963)

Butor: *L'Emploi du temps* (1956)
La Modification (1957)

Duras: *Le Ravissement de Lol V. Stein* (1964)
L'Amant (1984)

✳ Queneau: *Les fleurs bleues* (1965)
Le Vol d'Icare (1968)

Vinaver: *La demande d'emploi* (1973)

✳ Perec: *W ou le souvenir d'enfance* (1975)
La Vie mode d'emploi (1978)

François Bon: *Sortie d'usine* (1982)

✳ Echenoz, *Cherokee* (1983)

Daeninckx: *Meurtres pour mémoire* (1984)

✳ Simon: *L'Acacia* (1989)

Toussaint: *L'Appareil-photo* (1989)

Delerm: *La première gorgée de bière* (1997)

Reza: *Art* (1998)

128 poèmes composés en langue française d'Apollinaire à 1968, anthologie éditée par Jacques Roubaud